REVISTA JUVENIL

# SACARINO

AÑO I * N.° 21 * 12 PTS.

Nada de emociones fuertes... Evite los sustos... ¡Hay que cuidar el "carburador"!

¿Qué nuevo modelo de despertador ni qué porras? ¡Aquí se viene a trabajar!

Ahora que iba a comprobar si sonaba...

Nada de emociones fuertes... Nada de sustos...

¡TARATATIIIIIII!

¡Sí que suena, sí!

¡AAAAAAG...!

EN ESTE NUMERO, HALLARAS:
EL TREPIDANTE HUMOR DE **EL BOTONES SACARINO,**
QUE ADEMAS CONTESTARA A TUS PREGUNTAS DESDE SU ESPECIAL CONSULTORIO.
**FELIPE GAFE,**
el personaje con peor suerte en toda la historia del Universo y sus alrededores.
UNA APASIONANTE AVENTURA DE **"SHERLOCK LOPEZ"**
que os hará temblar... de risa,
BATISTET Y OLEGARIO, MARATON...
personajes nuevos, novísimos en esta plaza.
Y una aventura completa de la serie **"QUINTA DIMENSION"**

01974

F. López

¡No lo entiendo...! ¡Con el trompetazo que suelta y resulta que en vez de despertar, ADORMECE!

# PREGUNTALE A SACARINO

MERCEDES y TERE, de Oviedo

La casa que edita los discos de «THE RUBETTES» en España es Polydor (Plaza Narciso Oller, 9; Barcelona). Estoy seguro de que si escribís a esas señas, la carta llegará a manos de vuestros ídolos. Si ellos os contestan enviándoos su autógrafo, puede nacer una estupenda amistad. Y, si os hacéis amigos, ¿podríais pedirles que me presten cinco duros, que ando un poco necesitadillo...?

José ANDRES SANCHEZ, de Madrid

Vamos a hacer historia: Lo que hoy es Editorial Bruguera, empezó en los años 20 llamándose Ediciones El Gato Negro y publicando una revista festiva que se llamaba El Sigronet. Más tarde, la revista dejó de ser en catalán y, en castellano, adoptó el título de PULGARCITO. Con el éxito de esta primera revista vinieron otras más que se han ido multiplicando hasta que Bruguera ha llegado a publicar todas esas revistas que os deleitan cada semana.

Rafael SOLIS, de Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

Si tienes 21 años, estás libre de servicio militar, mides más de 1'68 m., rellenas la instancia necesaria (que te facilitarán en Avda. de la Técnica, 1, Barcelona), pasas un examen de Cultura General y haces un cursillo de cinco meses, podrás ingresar en la Policía Municipal. Una vez en ella, para llegar a ser policía motorizado no tienes más que proponértelo.

María DOLORES, de Reus

Esta chica (que, a juzgar por su letra, debe tener una sonrisita encantadora) también es aficionadísima a escribir cartas y le gustaría escribirse con chicas (¿chicos, no?) de 13 ó 14 años, aficionadas (os) a la música moderna. Si son de algún pueblo cercano a Reus, mejor, pero tampoco es imprescindible. Yo la escribiría, pero como sólo quiere escribirse con chicas...

¡Ay! Se me olvidaba la dirección: Mª Dolores Giménez Alena. Arrabal de Robuster, núm. 26, 2º, 3ª. Reus (Tarragona). Vale.

CARLOS J. PEÑA, de Villajoyosa

Para dibujar historietas tienes, ante todo, que empezar sabiendo dibujar muy bien. Luego, con unas muestras de lo que haces, es el momento de empezar a recorrer editoriales para ver si a alguna le gusta lo que haces y te contrata. Y, para aprender a dibujar, te recomiendo que te matricules en cualquiera de las Escuelas de Bellas Artes que hay por toda España. Ya sabes que las puertas de «El Aullido Vespertino» las tendrás siempre abiertas.

Valentín VELA, de Quintanar de la Orden (Toledo).

Para ser un gran dibujante hay que dibujar, dibujar, dibujar y dibujar. Estudiar el estilo de los grandes dibujantes, ver cómo resuelven ellos determinadas situaciones, y ser muy exigente consigo mismo para ir perfeccionándose cada vez más. No es fácil, claro que no, pero tampoco es imposible, si se tienen aptitudes.

Sacarino

—VERÁ, VECINO, LE HE DESPERTADO PORQUE SUS RONQUIDOS NOS IMPIDEN OIR LA MÚSICA.

EL HIJO DEL BALLENERO

—YO ESTOY EN ÓRBITA A CAUSA DE UNA EXPLOSIÓN DE GAS.

DIRECTORA
MONTSERRAT VIVES MALONDRO
AÑO I - Nº 21 - 23 de junio de 1975

© EDITORIAL BRUGUERA S. A., - 1975
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - BARCELONA (España)

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva, 2 - BARCELONA
Depósito Legal B. 55.903-1974

# MARATON

## BEISBOL CALLEJERO

¿QUÉ VEO? ¡DOS JOVENZUELOS ENTRENÁNDOSE A BEISBOL EN PLENA CALLE! IRÉ A FELICITARLES. ¡NO HAY NADA COMO EL AMOR AL DEPORTE!

DDT

¡AY!

EJEM... ¿NOS PODRÍA DEVOLVER LA BOLA?

¿Y A MÍ QUIÉN ME DEVUELVE MI INTEGRIDAD FÍSICA?

NO SE SULFURE. SÓLO HA SIDO UN ACCIDENTE.

¡ERES UN BERZOTAS! ¡A VER SI PONES MÁS ATENCIÓN Y CONSIGUES ACERTAR A LA PELOTA!

CALLE LA BOCA

¿PREPARADO?

O.K.

¡PAM!

M. Adalid ©

CRASH

¡BRRR...!

¿SE PUEDE SABER QUÉ LE PASA AHORA? ¡NO LE HEMOS TOCADO A USTED!

¡A MÍ NO, PERO A LA VENTANA DE MI CASA, SÍ!

EJEM, YO... MI PUPILO...

¿POR QUÉ NO VÁ A DAR UNA VUELTA, A VER SI ASÍ SE CALMA?

ESO. QUE LE DE EL AIRE...

¡TOMA! A VER QUÉ HACES AHORA CON ELLA.

LE DARÉ BIEN FUERTE, PARA QUE NO SE DESVÍE...

¡UAHHH!

¡CUIDADO!

¡APÁRTESE!

¡UF! ¡DE BUENA ME HE LIBRADO! POR UNA VEZ, PUEDO ESTARLE AGRADECIDO A ESE PAR DE BRUTOS...

GUIÓN: J. RIBERA

00621

¡CRONK!

¡MI COCHE!

¡ESTO YA ES DEMASIADO! ¡ESPEREN UN MOMENTO, QUE LES DEVUELVO SU PALO!

¡GRACIAS, PERO SE LO REGALAMOS! ¡NECESITA HACER DEPORTE! ¡HE NOTADO QUE TIENE UN POCO DE BARRIGA!

SIEMPRE ACABAMOS IGUAL: HACIENDO "FOOTING".

# EL BOTONES SACARINO

## LA ALFOMBRA

SÍ;ESTOY ESPERANDO LA VISITA DE MÍSTER MARGARÍTEZ.UN ASUNTO IMPORTANTE.¡QUIERO QUE SE LE DISPENSE UN RECIBIMIENTO TRIUNFAL!

LE DEJO A USTED ENCARGADO DEL ASUNTO.Y YA SABE, ¿EH?¡COMO HAYA FALLOS...TJJJR!

S...SÍ,SEÑOR PRESIDENTE...SÍ,SEÑOR...

BUENO.COMO AQUÍ NO TENEMOS CAÑONES PARA HACERLE SALVAS, LO MEJOR SERÁ EXTENDER LA ALFOMBRA PERSA DE BÉJAR...¡BOTONEEES...!

¡HALA!¡YA ESTÁS BAJANDO LA ALFOMBRA!¡ENCARÁMATE DONDE SEA!

¡COMO LOS MONOS!

YA...YA LLEGO.. YA LLEGO...

¡DJJRZCKFF!

¡SI HABLA CON LA BOCA LLENA.NO LE ENTIENDO,SEÑOR"DIRE"!¡ADEMÁS,USTED DIJO QUE ME ENCARAMASE DONDE FUERAAAA...!

I-A

¡HUM!NO SÉ,PERO SOSPECHO QUE ESTE ASUNTO DE LA ALFOMBRA ME VA A TRAER DOLORES DE CABEZA...

¡BLOF!

¿HA VISTO?¡LA HE BAJADO,SIN ENCARAMARME EN NINGUNA PARTE!¿VERDAD QUE ES BUENA IDEA ESTA DE UTILIZAR UN PALO?

¡YA LO CREO QUE ES BUENA IDEA!¡YA LO CREO!¡BRRR...!¡YO MISMO VOY A UTILIZARLO!

¡PE...PERO NO ES ASÍ,SEÑOR"DIRE"! ¡AGUARDE,QUE LE LEERÉ LAS INSTRUCCIONEEES...!

¡VENGA!¡EXTIENDE LA ALFOMBRA EN EL PASILLO!¡Y SIN TONTERÍAS,O EXTIENDO YO TU PELLEJO EN LA AZOTEA!

BUENO,SEÑOR "DIRE",BUENOOO..

TANTO TRABAJO,TOTAL,PARA LUEGO PISOTEARLA...

HOY HACE ALGO DE FRESQUILLO... TENDRÉ QUE ECHARME ALGUNA PRENDA MÁS ENCIMA...

1-B

¡RAYOS! ¿QUÉ...?

¡BRRR...! ESTA ALFOMBRA DEBE SER DE PIEL DE CAMELLO... ¡MENUDAS JOROBAS!

¡BOTONEEES...! ¡TEN CUIDADO! ¡NO SÉ QUÉ PORQUERÍA HAS PILLADO AQUÍ, DEBAJO DE LA ALFOMBRAA..!

PTAF PTAF PTAF PTAF PTAF PTAF PTAF PTAF PTAF PTAF

¡A MÍ! ¡BRRR...! ¡ME HA PILLADO A MÍ!

¡SE...SE...SEÑOR PRESIDENTE!

2-A

¡AY! SI..., SIEMPRE DIJE QUE A ESE HOMBRE DEBÍAN FICHARLO PARA LA SELECCIÓN NACIONAL... ¡QUÉ PATADAAA...!

¡AJÁ! MÁS VALE METERLA UN POCO EN EL ASCENSOR, QUE CORTARLE UN CACHO...

¿QUE HACE AQUI EL ASCENSOR? ¡LO ENVIARÉ A LA PLANTA, PARA CUANDO LLEGUE MÍSTER MARGARÍTEZ...!

¡RAYOS! ¿QUÉ...QUÉ...?

¡ZIIIIIUUUUU

¡NO...NO... NO...!

¡ZIIIIIUUUUUUUUU

PUES, SÍ...¡SE LA PEGÓ!

¡BLAM!

¡AGUARDE, AGUARDE, QUE YO TAMBIÉN VOY A DARLE UN PASEO SOBRE ESTA ALFOMBRITAAAAA...!

¡OTRO DÍA, SEÑOR PRESIDENTE, OTRO DÍA! ¡AHORA ESTOY MUY OCUPADOOO...!

ALAMBRE DE ESPINO

2-B

A LA OTRA ALFOMBRA SE VE QUE NO LE SIENTAN BIEN LOS VIAJES EN ASCENSOR...¡SE HA HECHO MIGAS!

¡VAYA,HOMBRE!¡Y ÉSTA ES MÁS CORTA QUE LAS ENTENDEDERAS DEL"DIRE"!

BUENO,LA ESTIRO BIEN Y LA CLAVETEO,PARA QUE NO SE LEVANTE...

¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM!

¡AJÁ!CREO QUE A MÍSTER MARGARÍTEZ LE GUSTAN LOS CANAPÉS DE ANCHOAS Y GARBANZOS COCIDOS...

¡BRRR...!¡Y PARECE QUE AL TRAGÓN DEL BOTONES TAMBIÉN LE GUSTAN!

¡PUES VOY A PREPARARLE UNO CON MATARRATAS DEL FINO,PARA QUE ESCARMIENTE!¡JA,JA!

3-A

¡CARAMBA!NO SABÍA QUE USTED SUPIERA PREPARAR ESTAS COSAS.DEJE QUE LO PRUEBE,DEJE... ¡GLUB!

¡PE...PERO,SEÑOR PRE...!

¡BLUB!

¡PFCHSSS!

¡UAAARGH!

¡INTENTAR ENVENENARME A MÍ!¡A MÍ!¡TOME!¡CREO QUE ESTE "ANÍS"LE VA BIEN A SUS CANAPÉS!

¡GLGLJJ..!

¡A...AY!HE TENIDO QUE TRAGARME DOS SACOS DE BICARBONATO...¡TENGO LAS TRIPAS COMO UNA REGADERA!

IRE ABRIENDO LAS BOTELLAS DE CHAMPAN,PARA QUE AGARREN UNA BUENA"COGORZA"CUANDO LLEGUE LA VISITA ESA...

¡PLOP!

¡TRAE ESO ACÁ,CABEZA DE TARUGO! ¡EL CHAMPÁN SE DESCORCHA ANTE LOS INVITADOS!

¡VAYA,VAYA! ASÍ QUE YA HA ABIERTO EL CHAMPÁN, ¿EH?

YO...PERO, ¿QUE LE HA OCURRIDO EN EL OJO?

NADA,QUE LO HE UTILIZADO PARA PARAR ESTE TAPONCITO QUE PASABA VOLANDO.¡JE,JE!

¡GLUB! YO...YO...

3-B

Y ESPERO QUE USTED CORRESPONDERÁ, PARANDO CON SU OJITO ESTE GUANTECILLO QUE VA A SALIR VOLANDO, ¿VERDAD?

¡AH! NO...YO NO...

¡PIAF!

¡AY! NO...NO LLEVABA UNA HERRADURA EN EL GUANTE, NO...¡LLEVABA LOS ALTOS HORNOS DE BILBAO AL COMPLETO!

¡AH! ¡MÍSTER MARGARÍTEZ, ADELANTE, ADELANTE! ¡DICHOSOS LOS OJOS!

¡JE! PUES EL SUYO NO PARECE MUY DICHOSO, NO...

SEÑOR PRESIDENTE, AQUÍ ESTÁ MÍSTER MARGARÍTEZ...PERO, ¿QUÉ...?

¡BIENVENIDO! ¡JA, JA! ¡A MIS BRAZOS...!

TLAC TLAC

4-A

POTLOFF

¡RAYOS!

¡AUGF!

¡SOCORRO...!

¡AAAAAH...!

¡GLUP! YA SABÍA YO QUE UNA ALFOMBRA QUE HABÍA ESTADO VEINTE AÑOS ENROLLADA, NO SE IBA A ESTIRAR ASÍ COMO ASÍ...

¡AY!

¡HUM! ESTO DEBE SER LO QUE LOS HUMANOS LLAMAN "TIRAR" LA CASA POR LA VENTANA"...

¡SOCORROOOOOO...!

01969

¡BRRROUM!

¡NO CORRAN, NO, QUE LES VOY A DAR LAS GRACIAS POR UN RECIBIMIENTO TAN MOVIDITOO...!

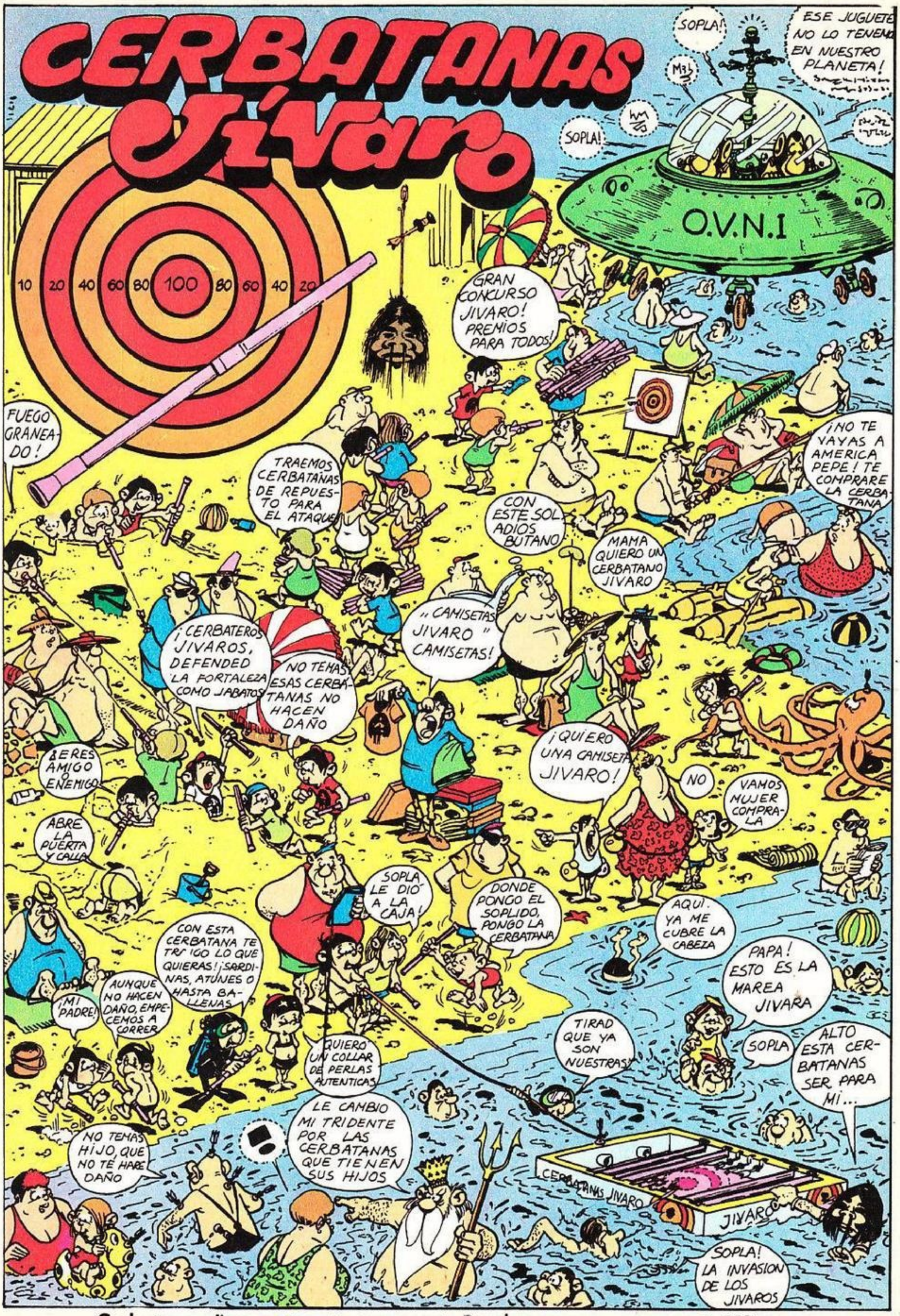
¡BRRR...! ¡TENIA QUE METER USTED LA PATA HASTA EL LOMO! ¡PEDAZO DE ALCORNOQUE! ¡COMO LE AGARRE...!

PERO SI YO NO...LA ALFOMBRA...EL BOTONES... ¡SOCORROOO...!

¡RAYOS! ¡CLARO QUE NO CABÍA MÁS QUE LITRO Y MEDIO DE GASOLINA EN EL DEPÓSITO! ¡NIÑO, SAL DE AHÍ INMEDIATAMENTE!

4-B

# CERBATANAS JÍVARO


SOPLA!
ESE JUGUETE NO LO TENEMOS EN NUESTRO PLANETA!
SOPLA!
O.V.N.I
GRAN CONCURSO JIVARO! PREMIOS PARA TODOS!
FUEGO GRANEADO!
TRAEMOS CERBATANAS DE REPUESTO PARA EL ATAQUE
¡NO TE VAYAS A AMERICA PEPE! TE COMPRARE LA CERBATANA
CON ESTE SOL ADIOS BUTANO
MAMA QUIERO UN CERBATANO JIVARO
¡CERBATEROS JIVAROS, DEFENDED LA FORTALEZA COMO JABATOS
NO TEMAS ESAS CERBATANAS NO HACEN DAÑO
" CAMISETAS JIVARO " CAMISETAS!
¿ERES AMIGO O ENEMIGO
¡QUIERO UNA CAMISETA JIVARO!
NO
VAMOS MUJER COMPRALA
ABRE LA PUERTA Y CALLA
SOPLA LE DIÓ A LA CAJA!
DONDE PONGO EL SOPLIDO, PONGO LA CERBATANA
CON ESTA CERBATANA TE TRAIGO LO QUE QUIERAS! ¡SARDINAS, ATUNES O HASTA BALLENAS
¡MI PADRE!
AUNQUE NO HACEN DAÑO, EMPECEMOS A CORRER
AQUI. YA ME CUBRE LA CABEZA
PAPA! ESTO ES LA MAREA JIVARA
TIRAD QUE YA SON NUESTRAS!
SOPLA
ALTO ESTA CERBATANAS SER PARA MI...
QUIERO UN COLLAR DE PERLAS AUTENTICAS
LE CAMBIO MI TRIDENTE POR LAS CERBATANAS QUE TIENEN SUS HIJOS
NO TEMAS HIJO, QUE NO TE HARE DAÑO
CERBATANAS JIVARO
JIVARO
SOPLA! LA INVASION DE LOS JIVAROS

**Cerbatanas Jivaro** el juguete para pasarlo **Bomba** estas vacaciones (sólo **1.10** ptas)

Un juguete **IBERJUEGO,** Panadés, 4 Prat del LLobregat - Barcelona -

# BATISTET y OLEGARIO
## ASISTENTES SANITARIOS

## LA RABIA

¿QUE SI TENGO LA RABIA? ¿ES UNA INDIRECTA?
LE JURO QUE NO. UNA EQUIVOCACIÓN DE PUERTA, SÓLO...

Y VAN TRES. ¡ANDA QUE PARA UNA VEZ QUE TOMAS EL TELÉFONO, TE LUCES!

DE...DEBE SER AQUÍ.
SÍ, SÍ...LO MISMO DIJISTE LAS OTRAS VECES. TOMANDO ENCARGOS, ERES ÚNICO.

¡RIIIIIINNNGGG..!
ABRE TÚ, QUERIDO, QUE ESTOY BAÑANDO AL PERRITO.

¡DICHOSO PERRO! SIEMPRE LO MISMO...

CREO QUE ES AQUÍ. SE ESTÁN QUEJANDO DE UN PERRO.
SI TÚ LO DICES...

ES EL. EL HIDROFOGO. Y YA SACA ESPUMA POR LA BOCA Y TODO...

¡RÁPIDO, BATISTET! ¡SUJÉTALE FUERTE! Y TEN CUIDADO QUE NO TE MUERDA.

¿QUÉ OCURRE, QUERIDO? ¿HA LLEGADO YA MAMÁ?
¡PLOFF! ¡CRAC! ¡CLONC!

¡UF! MENUDO TRABAJO NOS HA DADO. VAMOS A DECIRLE A LA ESPOSA QUE NOS LO LLEVAMOS.

¿QUÉ HACE? ¡NO DEBE DÁRSELE AGUA A LOS PERROS RABIOSOS!

LUEGO OCURRE LO QUE OCURRE. ¡SUJETELO FUERTE MIENTRAS LE INYECTO!
A MÍ NO ME PINCHAN.

30112

¡AAAY...!
¡ÑAM! ¡ÑAM!
¡VAYA! ¡SOLO FALTABA LA SEÑORA!

¿NO RECOGEN A MI MARIDO? ¡FUI YO QUIEN LES LLAMÉ...!
LO SENTIMOS, SEÑORA. AHORA VAMOS A TOPE.

# SHERLOCK LOPEZ

## EL AFFAIRE BOFF

**Por GABI**

Capitulo: 2º

PARA PODER HABLAR A SUS ANCHAS Y SIN SER ESPIADOS SHERLOCK LOPEZ, WATSO Y SU CLIENTE BOFF, SE REFUGIAN EN CASA DE UNA SEÑORA DESCONOCIDA QUE, EN AQUELLOS MOMENTOS, ESTABA TOMANDO UN BAÑO.

YA COMPRENDO. ESE TIPO ES UN ESPÍA QUE TRABAJA PARA UNA POTENCIA EXTRANJERA.

¡NI HABLAR! ¡SON LOS DUEÑOS DE LA "PETROLEUM UNIVERSAL COMPANY", LOS QUE QUIEREN LIQUIDARME!

LA COSA CAMBIA.

¡YA LO CREO! ESA COMPAÑÍA TIENE RAMIFICACIONES EN TODO EL MUNDO.

¡ME OBLIGARON A ADOPTAR ESTA APARIENCIA RIDÍCULA, PARA EVITAR QUE NADIE ME TOME EN SERIO!

DILING! DILING!

DILING!

PUES AHORA PUEDE QUITARSE ESA ROPA.

¡IMPOSIBLE!

¡DILING! ¡DILING!

¡DILING!

ANTES DE HACERME PONER EL DISFRAZ, LO CUBRIERON DE PEGA POR DENTRO.

¡DILING!

¡DILING! ¡DILING!

¡ESTAMOS DE PEGA, ES EVIDENTE!

¡DILING!

ME AMENAZARON CON LIQUIDARME SI ME ATREVÍA A PROPONER LA CONSTRUCCIÓN DE MI COCHE A CUALQUIER FIRMA.

¡DILING!

¡DILING!

¿Y...?

ACABO DE PROPONÉRSELA A MONSIEUR CITRON, EL GRAN FABRICANTE DE AUTOMÓVILES.

¡DILING! ¡DILING!

13

¡CLARO! Y ELLOS SE HAN ENTERADO.

¡ESO ES!

¡DILING!

¡DILING!

POR FORTUNA, PUDE CERRAR EL TRATO ANTES DE QUE ME PUSIERAN ESTE GROTESCO DISFRAZ.

¡DILING! ¡DILING!

DE LO CONTRARIO, MONSIEUR CITRON NO ME HUBIERA TOMADO EN SERIO.

¡DILING! ¡DILING!

¡DILING!

¡YA SE VE QUE NO BROMEA!

ME ESPERA MAÑANA, PARA ENSAYAR MI NUEVO COCHE.

LE ACOMPAÑAREMOS Y YA VERÁ COMO TODO MARCHA SOBRE RUEDAS.

AHORA SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS A ACOSTARNOS.

ES PRECISO NO ABANDONAR LA VIGILANCIA. ¡BUENAS NOCHES!

MIENTRAS ESTEMOS A SU LADO, NADA TIENE QUE TEMER.

LA NOCHE PASA COMO UN RELÁMPAGO Y, AL DÍA SIGUIENTE...

¡CANASTOS! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?

¡AH! ¡LOS MALDITOS!

MIENTRAS DORMÍAMOS, NOS HAN TRAÍDO HASTA ESTE INMENSO DESIERTO, PARA QUE MURAMOS DE HAMBRE Y SED.

¡ESO HA SIDO COSA DE LOS CHICOS DE LA "PETROLEUM COMPANY"!

HAY QUE RECONOCER QUE TRABAJAN RÁPIDO Y FINO...

HEMOS DE INTENTAR SALIR DE ÉSTA Y, PARA ELLO, LO MEJOR ES NO QUEDARNOS PARADOS.

¡QUÉ REMEDIO!

¡ÀH! ¡QUÉ CALOR TAN INSOPORTABLE!

¡TENGO SED!

¡QUÉ ORIGINALES SON USTEDES!

LLEVAMOS HORAS CAMINANDO Y NO HEMOS ENCONTRADO NI UNA SOLA GOTA DE AGUA.

¡OTRA REUNIÓN SECRETA!

¡LES ESPERÁBAMOS!

¡PARA JUZGARLES!

¡QUIEREN USTEDES ARRUINARNOS!

¡SON LOS MIEMBROS DE LA "PETROLEUM COMPANY"!

¡MIRE! ¡ALLI HAY GENTE! ¡ESTAMOS SALVADOS!

¡YO NO QUIERO ARRUINAR A NADIE! SOLO QUIERO QUE EL AIRE DE NUESTRAS CIUDADES VUELVA A SER RESPIRABLE.

Y GRACIAS A MI COCHE, ESTO SERÁ POSIBLE.

¡TODO ESO SON TONTERÍAS! ¡A LA CARGA, JOHN!

¡ALLÁ VOY, JEFE!

¡EL ESPA-DACHÍN!

¡ATIZA!

¡UNA TORMENTA DE ARENA!

¡QUÉ OPOR-TUNA!

¡PRONTO, POR AQUÍ!

¡NO VEO NI TOR-TA!



¿A DÓNDE VA-MOS?

¡NO OS PREOCUPÉIS POR ESO! ¡CORRED!

¡MIREN! ¡UNA LUZ!

¡CONOZCO ES-TA FAROLA! ES LA DE LA ESQUINA CERCANA A MI CASA.

¡VAYA! PUES LA CIU-DAD NO ESTABA TAN LE-JOS, DESPUES DE TO-DO.

¡CLARO QUE NO! ¡ESTA ES MI CA-SA!

GARAJE



(CONTINUARA)

# ANICETO ARTISTA COMPLETO

Por ESCOBAR.

DEME TRES BUTACAS, PERO QUE ESTEN MUY CERCA DE LA PUERTA DE SALIDA.

HOY DOÑA FRANCISQUITA POR EL GRAN TENOR ANICETTI

POR EL HUMO SE SABEEE DONDE ESTA EL...

¡FUEGOOOOOOOO

¡BOMBEROS!

¡SOCORROOO!

¡AUXILIO!

CALMA, CALMA. ES QUE ESE TENOR TIENE UN AGUDO MUY VIBRANTE.

¡FUERA!

¡PETARDO!

¡PINCHAUVAS!

VEA LO QUE HAGO CON SU CONTRATO.

¡AY, DE MI! SOY UN FRACASADO.

¡RAS!

¡QUE TENOR MAS MALO!

TIENE BUENA VOZ. QUIZA LE CONTRATE YO.

LO SIENTO, DON TELESFORO, PERO HASTA DENTRO DE QUINCE DIAS NO ESTARA REPARADA.

AL DIA SIGUIENTE...

ANICETTI

TOC TOC

LEVANTE ESE ANIMO, ANICETTI. LE TRAIGO UN CONTRATO.

CONTRATO

¡VIVAN LOS MECENAS!

CREO QUE PUEDE INTERESARLE. SERAN DOS ACTUACIONES DIARIAS: UNA POR LA MAÑANA, A LAS OCHO, Y LA OTRA, A LAS DOS DE LA TARDE.

ES UN HORARIO UN POCO RARO, PERO... EN FIN.

¿Y EN QUE TEATRO?

NADA DE TEATRO. SU ACTUACION SERA AL AIRE LIBRE.

¡ESTUPENDO! YO PREFIERO EL AIRE LIBRE. ES MAS HIGIENICO.

¡ESO, ESO!

33204

¡UUUAAH!

¡VAYA! YA HAN ARREGLADO LA SIRENA DE LA FABRICA.

¡A TRABAJAR, HIJOS!

¡UUUAAAAAAH!

¿Y PARA ESTO HE SEGUIDO TODOS LOS CURSOS DE CANTO EN EL CONSERVATORIO...?

# HUG EL TROGLODITA

POR POSSE

¡HUG! QUÉ DOMINGO MÁS SOSO, SIN "TELE" NI NADA.

YO ME LARGO. A LOS ANTROPOIDES, CUANDO ESTÁN ABURRIDOS, SE LES ABRE EL APETITO.

INVENTARÉ ALGO PARA DISTRAERME.

¡JO, JO! ¡HE INVENTADO EL JUEGO DEL SALTO DE LA RANA!

¡HOLA, PIKASO! ¿CÓMO PASAS EL DOMINGO?

YA LO VES: MÁS ABURRIDO QUE UN FÓSIL.

PUES SÍGUEME Y TE ENSEÑARÉ UN JUEGO. ES MUY FÁCIL. TÚ TE PONES COMO LOS CUADRÚPEDOS...

..YO ME ALEJO UNOS METROS, PARA TOMAR CARRERILLA, Y SALTARÉ POR ENCIMA.

O.K.

VOY A PEGAR UN SALTO QUE NI LOS CANGUROS LO SUPERARAN.

¡HUM...! ME PARECE QUE HE CALCULADO MAL LA VELOCIDAD.

¡!

¡CROC!

¡SEGURO! HE TOMADO EL IMPULSO A FAVOR DEL VIENTO.

PONTE EN LA OTRA DIRECCIÓN.

ESTA VEZ NO FALLARÉ.

¡VOOOOY...!

¡CRAC!

¡QUÉ TORTAZO! ¡VAYA JUEGO MÁS TONTO!

¡MERLUZO! ¡PODÍAS HABERME AVISADO QUE ESTABAS AL BORDE DEL BARRANCO!

EN UN LUSTRO, TE CURARAS; SÓLO TIENES VEINTE HUESOS ROTOS.

¡BRRR...! ¡CUANDO ME RECUPERE, VOY A DESENCUADERNAR A ESTE "PINTA-BÚFALOS" DE PIKASO!

# APOLINO TARÚGUEZ
## Y SU SECRETARIO

UNA CARTA DEL EXTRANJERO, PARA USTED, JEFE. DEBE TRATARSE DE ALGO MUY IMPORTANTE.

TRAIGA, TRAIGA...

ES DE UN REPRESENTANTE QUE HE NOMBRADO EN DETROIT. VAMOS A GANAR MILLONES DE DÓLARES, YA VERÁ...

¡QUÉ FASTIDIO! ESE SEÑOR QUE VA A CUIDARSE DE MI NEGOCIO ESCRIBE EN INGLÉS Y YO NO SÉ UNA PALABRA DE ESE IDIOMA. ¡NO ENTIENDO NADA!

¡QUÉ LASTIMA, CELEDONIO! NO SÉ INGLÉS Y NO VOY A PODER CONTESTAR ESTA CARTA TAN IMPORTANTE.

NO SE APURE, JEFE. YO SÉ INGLÉS.

¡QUE COSA MAS ESTUPENDA! ¿ES CIERTO ESO?

SÍ: LO ESTUDIÉ EN UNA ACADEMIA NOCTURNA. CONTESTARÉ LA CARTA EN PERFECTO INGLÉS.

¡QUÉ BIEN! ESTE CELEDONIO TIENE CUALIDADES INSOSPECHADAS. AHORA ME HA SACADO DE UN BUEN APURO.

¡YA ESTÁ LA RESPUESTA PREPARADA!

¡TRAIGA QUE LA FIRMO Y EN SEGUIDA LA DESPACHAMOS PARA DETROIT!

LA ECHARÉ EN UN BUZÓN DE LUJO. VUELVO EN EL ACTO.

ME GUSTARÍA TENER LA CONTESTACIÓN YA...

PASARON SEIS MESES Y...

¡QUÉ DESILUSIÓN! AQUEL NEGOCIANTE AMERICANO NO ME CONTESTÓ NI NADA.

¿QUÉ DESEA EL CABALLERO?

VER A MISTER TARÚGEZ. LLEGAR DE AMÉRICA EN AVIÓN A CHORRO. YO SER MÍSTER SMITH.

¡QUÉ ILUSIÓN! PERO SI ES EL SEÑOR DE DETROIT.

JEFE AMADO. MÍSTER SMITH ESTÁ EN EL PASILLO, ESPERÁNDOLE.

¡QUÉ ALEGRÍA! VENGA UN ABRAZO...

GOOD MORNING. ¿USTED SER MÍSTER TARÚGUEZ?

PUES UN ABRAZO NO, PERO UN TORTAZO SÍ, POR SARCÁSTICO Y PERSONA INFORMAL.

¡BRRR! NO ENTIENDO.

PUES YO VENIR A ESPAÑA PARA PEGARLE A USTED, POR CARTA BURLESCA. ¿YA NO RECUERDA LO QUE ME DECÍA EN SU RESPUESTA?

FÍJESE: "MI TÍA TIENE UN GATO. YO TENGO UN PERRO NEGRO. ÉL TIENE UN LÁPIZ Y UN PAPEL. NOSOTROS TENEMOS UNA CASA AMARILLA"...

¿QUE ME DICE USTED, CELEDONIO?

PUES... LA CARTA ESTÁ ESCRITA EN PEFECTO INGLÉS, PERO YO PUSE LO QUE ME ENSEÑARON EN LA ACADEMIA.

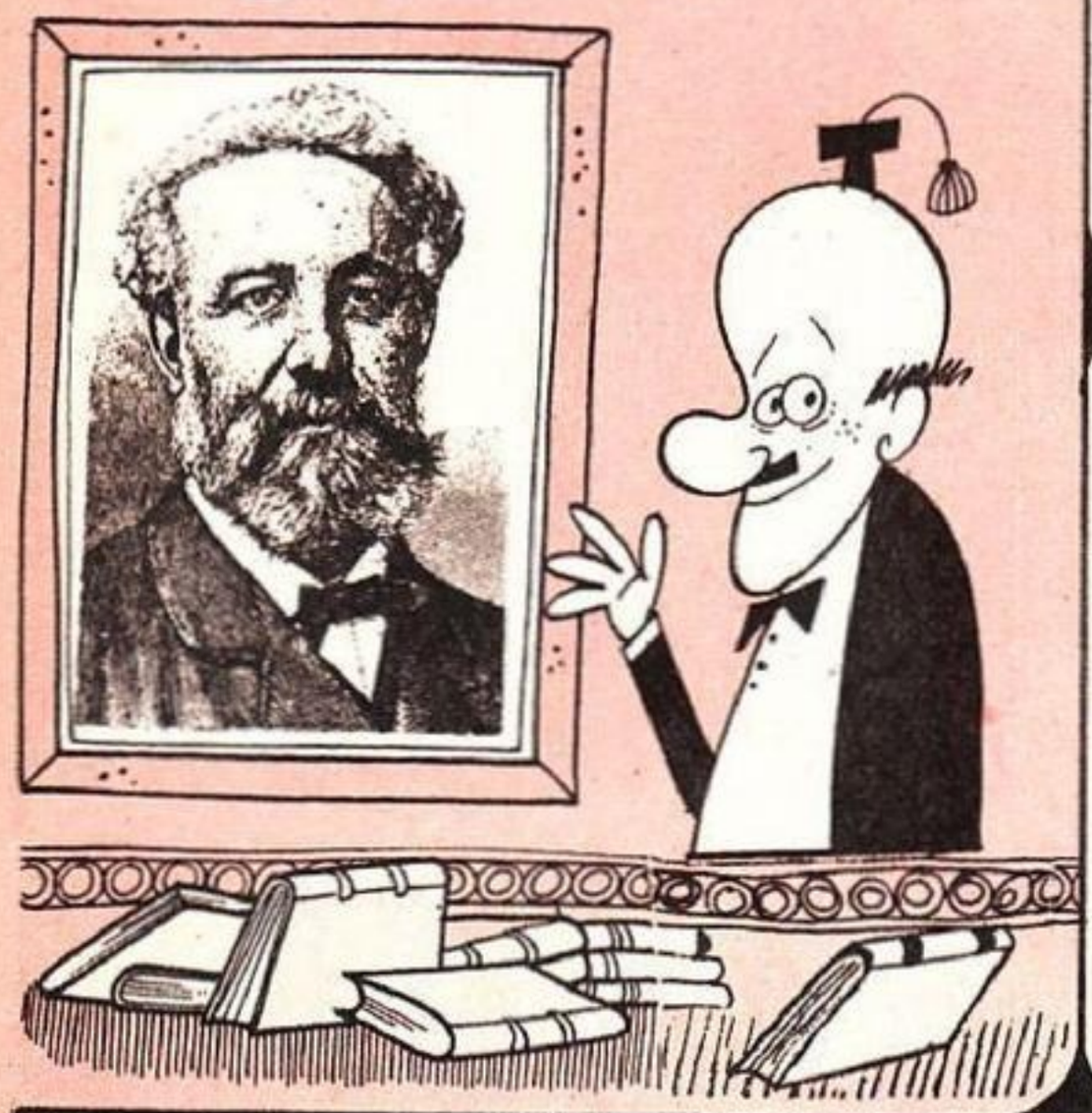
PERMÍTAME UN MOMENTO, MÍSTER SMITH... ¡VOY A PEGARLE UNA PALIZA A ÉSTE Y EN SEGUIDA ESTOY CON USTED!

BIEN, PERO DÉSE PRISA. "TIME IS MONEY".

# EL PROFESOR CEREBELO

## JULIO VERNE
### PROFETA DEL SIGLO XX

**Se ha afirmado muchas veces que el siglo XX es el siglo de Julio Verne, aunque este famoso escritor viviera en el siglo pasado. Y es que su imaginación, no cabe duda, viajó por el futuro, anticipándose un siglo a la mentalidad de sus coetáneos...**



Julio Verne fue el padre literario de una vasta estirpe de sabios y exploradores, que causaron profundo impacto y marcaron vocaciones en sus lectores. No creó ninguna escuela literaria propiamente dicha, pero fue un gran precursor de la moderna literatura de anticipación.

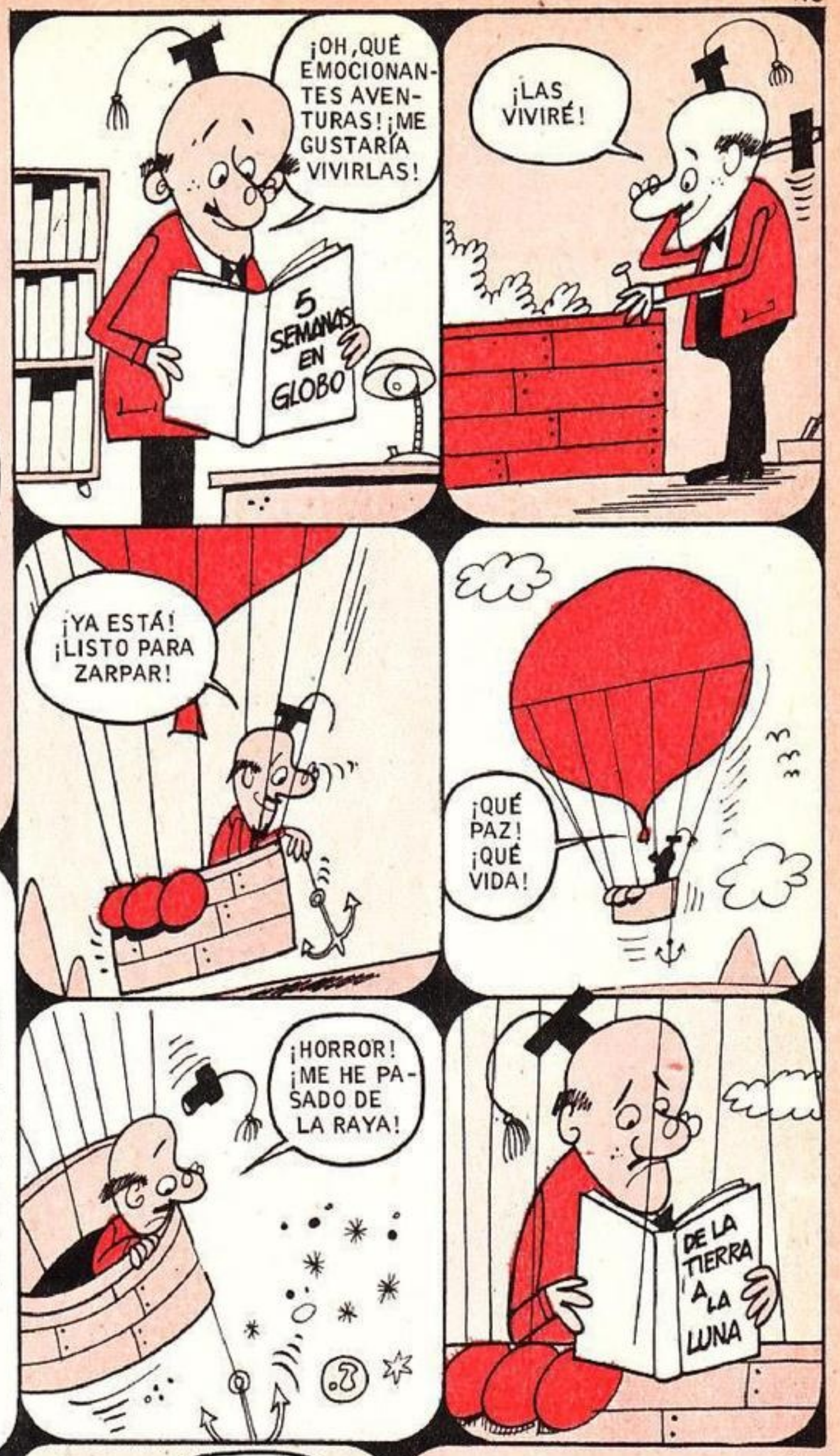
**"La vuelta al mundo en 80 días", se publicó en forma de folletín en "Le Temps" y fue recogido por los periódicos de todo el mundo. Sus episodios despertaron un extraordinario interés. ¿Ganaría Phileas Fogg su apuesta de hacer su largo viaje en tan corto espacio de tiempo?**

Cuando Phileas iba a embarcar en Nueva York rumbo a Europa, varias compañías de navegación ofrecieron a Verne fabulosas cantidades para que el protagonista utilizara sus líneas. Pero el autor rehusó y colocó a Phileas en un buque de carga. Este acabó por encontrarse sin combustible en pleno océano y tuvieron que quemarlo trozo a trozo para llegar hasta Inglaterra.

"20.000 leguas de viaje submarino", estuvo a punto de producir una catástrofe. Un americano construyó en 1928 un submarino que bautizó con el nombre de "Nautilus", y con el cual pretendía atravesar el Polo bajo los hielos. Pero después de haber avanzado unos centenares de metros bajo la capa helada, tuvo que volver, debido a catastróficas complicaciones mecánicas...

**Phileas Fogg tuvo imitadores. Miss Bly consiguió batir el récord, dejándolo la primera vez en 77 días y la segunda en 70, visitando a Julio Verne, que la felicitó sinceramente. El coronel Compbell, utilizando el Transiberiano, rebajó el récord a 68 días. Pero Verne se negó a homologarlo, teniendo en cuenta la latitud de ese ferrocarril.**

**Verne nació en 1828 en la isla de Feydeau, en Nantes. Por ese motivo en todas sus novelas desempeñan las islas un importante papel. Su padre era procurador judicial. Su hermano mayor, Paul, escogerá ser marino. Julio, más comodón, preferirá viajar en sueños, acomodado en un gran sillón y al lado de una buena estufa...**


¡OH, QUÉ EMOCIONANTES AVENTURAS! ¡ME GUSTARÍA VIVIRLAS!
5 SEMANAS EN GLOBO
¡LAS VIVIRÉ!
¡YA ESTÁ! ¡LISTO PARA ZARPAR!
¡QUÉ PAZ! ¡QUÉ VIDA!
¡HORROR! ¡ME HE PASADO DE LA RAYA!
DE LA TIERRA A LA LUNA

Su padre lo envió a París para que se hiciera procurador. Pero Julio había elegido ser escritor y recorrió las redacciones de periódicos y revistas día tras día, con fortuna adversa. Padeció la más atroz miseria, alimentándose esencialmente de pan, sopas, ciruelas y pasas.

**Finalmente consigue publicar. El 24 de diciembre de 1862, Francia entera se entusiasmaba con la epopeya del "Victoria". América ofreció un montón de oro por la traducción de "Cinco semanas en globo". Un mes más tarde se había vertido a los principales idiomas civilizados. Y Julio Verne llegó a ser en vida, famoso y popular en todo el mundo.**

Con un siglo de anticipación, "inventó" la televisión, la pesca submarina, la V-2, la espeleología, la utilización de la energía térmica de los mares, el micrófono y el altavoz, el rascacielos, el carro de combate, la astronáutica, el helicóptero, el bombardeo radiodirigido, la bomba atómica...

**Cuando murió, el 20 de marzo de 1905, hubo duelo nacional en Francia. La noticia apareció en la primera página de todos los periódicos del mundo. Los reyes y los presidentes de la Repúblicas enviaron embajadores extraordinarios a sus exequias.**
**Además todo el mundo pudo ver en el cortejo fúnebre a un alto caballero inglés, rígido y flemático, que terminada la ceremonia se ausentó silencioso, sin hablar con nadie. Corrió el rumor de que era el propio Phileas Fogg...**

# FACUNDO
## DA LA VUELTA AL MUNDO

POR GOSSET

ME HICE AMIGOTE DE LOS PIGMEOS Y HEMOS ORGANIZADO UNA CACERÍA GORDA.

¡OLÉ, OLÉ!

¡VEO UN HERMOSO EJEMPLAR DE JABALÍ, QUE SE ACERCA RESOPLANDO!

VOSOTROS QUEDAOS AQUÍ QUIETECITOS. ¡ME BASTO Y SOBRO SOLITO PARA ABATIRLE! ¡JE!

¡MAMÁAAA...! ¡ES UN RINOCERONTEEEE...!

¡UF! MENOS MAL QUE EL DIBUJANTE ME HA PUESTO AL PASO ESTA PALMERA. AHÍ ARRIBA...

...ESTARÉ A SALVO. ¡AAAH...! ¡ME HE PASADO DE LARGO!

ZIUUU

¡CÁSCARAS! ¡QUÉ DURO ESTÁ EL SUELO!

¡PLAF!

¡AAAY...! ¡QUÉ CORNADA, QUÉ CORNADAA...!

¿LLAMA ALGUIEN?

¡CLONC!

¡CLONC!

¡OH! AHORA SE PROPONE DARME OTRA "PASADA".

YA ESTÁ AQUÍ! ¡ME VA A PULVERIZAR!

¡BLAAM!

¡AAAY...!

¡UF! ¡QUÉ DÍA, FACUNDO, QUÉ DÍA!

NO PUEDO MÁS. Y LO PEOR ES QUE NO SÉ EN QUÉ ESQUINA DE LA SELVA ESTOY.

¿CÓMO? ¿QUÉ HA PASADO? ¡SON LOS FEROCES BATUSIS! ¡BRR...! ¡VOLVÍ A MIRAR CON LOS PRISMÁTICOS AL REVÉS!

¿CREES QUE APROVECHARÁ PARA EL COCIDO?

¿...?

MIRARE A VER SI VEO A LOS PIGMEOS.

¡ALLÍ, ALLÍ ESTÁN!

¡EH, AMIGOS! ¡ESTOY AQUÍ!

# domingón

¡JE,JE! ESTE DOMINGO ME LO PASARE EN GRANDE... TENGO CUATROCIENTAS "CALANDRIAS" PARA GASTAR A TODO PASTO...

COMPRARE EL PERIODICO PARA LEER LA CARTELERA.

DEME EL VESPERTINO MATUTINO".

PRIMERO ECHARE UNA OJEADA A LA PAGINA SENSACIONALISTA.

¡QUE TROLA! DICE QUE LOS PRECIOS NO SUBIRAN.

¡VAYA NOTICIA! SEGÚN EL PROFESOR POPOFF, LOS PLATILLOS VOLANTES SON CONDUCIDOS POR PEQUEÑOS ROBOTS DIRIGIDOS POR MARCIANOS.

¡JE,JE! ¡BAH! ESO SON CUENTOS TARTAROS.

¡HUM! PERO, ¿Y SI FUESE VERDAD?

PODRIAN APODERARSE DE MI Y MANDARME A SU PLANETA COMO ESCLAVO TERRICOLA.

¡Y POR CONSIGUIENTE SE TERMINARIAN LAS FIESTAS DOMINGUERAS!

SERA MEJOR QUE REGRESE A CASA Y ME ESCONDA DEBAJO DE LA CAMA.

EL SEMAFORO ESTA ROJO, PERO YO NO ME DETENGO...

UNOS SEGUNDOS DE PERDIDA PODRIAN RESULTAR CATASTROFICOS...

¡PIIIIII...!

¡HUM!

?

POR INFRACCION DEL CODIGO DE PEATONES, LE METO UNA MULTA DE CUARENTA DUROS.

¡QUE "SABLAZO"!

¡UF! ME HE DADO UN TROTE, PERO YA LLEGO A MI CASA.

LO QUE FALTABA. ¡BRRR!

NO FUNCIONA

¡UF! ¡ESTOY RENDIDO! MENOS MAL QUE YA SOLO ME FALTA...

¡AY!

PIEL DE PLATANO

...¿UN PISOO...?

# CARIOCO

POR CONTI

¡QUE BIEN! TENGO DOS HORAS LIBRES.

PODRIA OCUPARLAS EN ALGO PRACTICO.

¡YA SE! SE ME OCURRE UNA IDEA.

DESEARIA UN KILO DE MARGARITAS VARIADAS.

AHORA, A PROBAR SUERTE.

ME QUIERE... NO ME QUIERE... ME QUIERE...

¡NO ME QUIERE! ¡IMPOSIBLE! ¡IMPOSIBLE!

¡RAPIDO, SEÑOR FLORISTERO! ¡OTRO KILO DE MARGARITAS, HALA!

¿ES QUE SE LAS COME USTED...?

COMPRENDO, EL POBRE ESTA ENAMORADO Y CONSULTA LAS FLORES.

¡NO ME QUIERE! ¡QUE DESGRACIADO SOY!

LO SIENTO, AMIGO, YA NO ME QUEDAN MAS MARGARITAS...

NO DEBE USTED TOMARLO TAN A PECHO, HOMBRE...

20783

SI SU NOVIA NO LE QUIERE, PROCURE DISTRAERSE...

¿EH? ¡PERO SI YO NO TENGO NOVIA!

¿ENTONCES...?

TENIA UN RATITO LIBRE Y QUISE GANARLE TIEMPO AL FUTURO. PARA SABER, CUANDO ME ENAMORE ALGUN DIA, SI ME QUERRA O NO ME QUERRA.

PEÑARROYA

# FELIPE GAFE

## LA VARITA MÁGICA

¿QUÉ VEN MIS OJOS? ¡ESTO PARECE UNA VARITA MÁGICA?

PARA QUE SE VEA QUE, AUNQUE "GAFE", TENGO LA MORAL MUY ALTA, PROBARÉ A VER SI ME CONCEDE LOS TRES DESEOS REGLAMENTARIOS.

PARA EMPEZAR, QUIERO... ¡UN LINGOTE DE ORO MACIZO!

¡ME LO HA CONCEDIDO! ¡SOY RICO! ¡RICO!

Guión: Jaume Ribera

¡PENÚLTIMAS NOTICIAS! ¡SE DESCUBRE UNA MONTAÑA, TODA DE ORO, Y COMO CONSECUENCIA, EL PRECIO DE ÉSTE BAJA HASTA EQUIPARARSE CON EL DE LA GRAVILLA!

¡BRRR...!

MÁS VALE QUE ME LO TOME CON CALMA. A FIN DE CUENTAS, ES MI SINO. SERÁ MEJOR QUE ME QUITE ESTE PESO DE ENCIMA.

¡ÚLTIMAS NOTICIAS! ¡LA MONTAÑA NO ERA DE ORO, SINO DE LATÓN! ¡EL PRECIO DEL ORO SE RESTABLECE!

¡MI LINGOTE! ¿DÓNDE ESTÁ MI LINGOTE?

¿CONQUE HA SIDO USTED, EH?

¡QUISIERA ESTAR A CINCO KILÓMETROS DE AQUÍ!

¡QUÉ BIEN, LA VARITA ME HA SALVADO! PERO AHORA SÓLO ME QUEDA UN DESEO...

IRÉ A LO SEGURO. ¡QUIERO UN GRAN MONTÓN DE BILLETES DE LOS GRANDES!

¡HURRA! ¡AHORA SÍ QUE SOY CRESO!

SE RECUERDA A TODOS LOS CIUDADANOS QUE, A PARTIR DE HOY, SE PONEN EN CIRCULACION BILLETES NUEVOS, CARECIENDO DE VALOR LOS ANTIGUOS...

¡AAG...!

AYUNTAMIENTO

¡ESTAS COSAS SÓLO ME PASAN A MÍ! ¡NO HAY DERECHO!

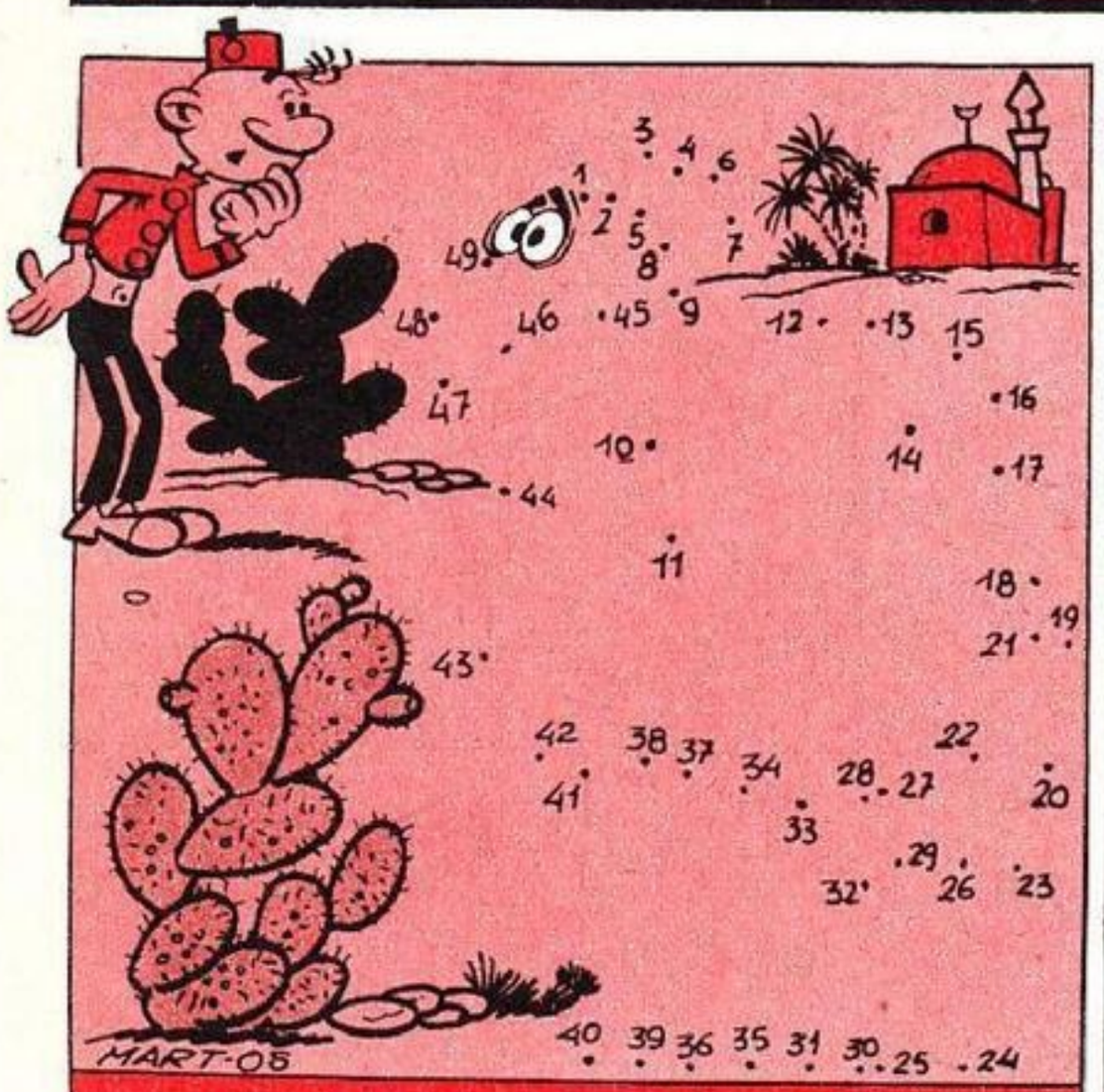
¡NO, NO, NO! ¡NO PUEDO CON MI MALA SUERTE!

...IGUALMENTE SE RECUERDA A TODO EL MUNDO, QUE DURANTE UN MES SE PUEDEN CAMBIAR LOS BILLETES VIEJOS POR BILLETES NUEVOS, EN CUALQUIER BANCO...

¡EH, USTED! ¡DEJE DE HACER BURRADAS Y ATIENDA! ¡LE VOY A PONER UNA MULTA POR ENCENDER FUEGO EN LA "RUE"...!

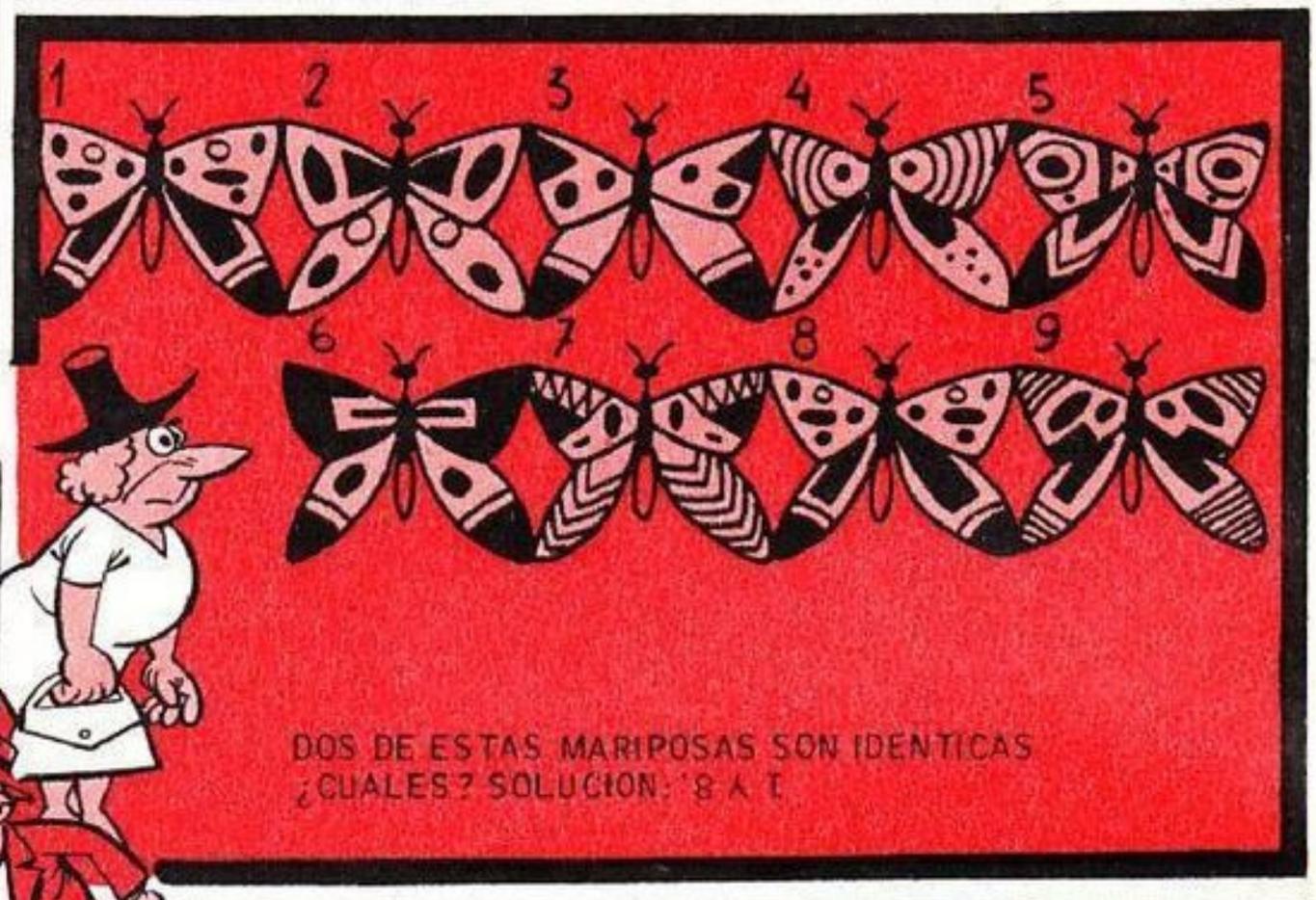
00626

# GASTANDO FOSFORO



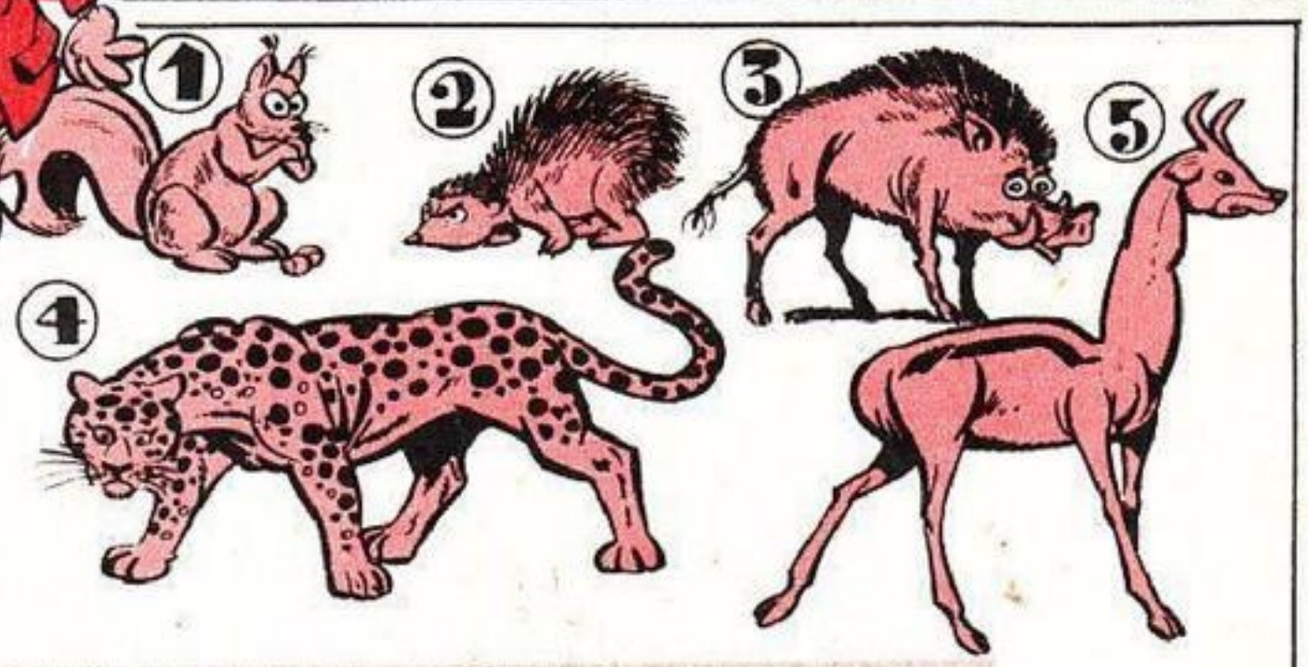

UNIENDO CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS, SABRAS LO QUE VE SACARINO

LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS TE DARAN EL NOMBRE DE UNA CIUDAD ESPAÑOLA. SOLUCION: 'VALENCIA



DOS DE ESTAS MARIPOSAS SON IDENTICAS ¿CUALES? SOLUCION: '8 A 1

COLOCA DEBIDAMENTE LAS LETRAS Y COMPONDRAS EL NOMBRE DE UN RIO ESPAÑOL. SOLUCION: 'SAGANAMAZNAM



¿CUAL DE ESTOS MAMIFEROS ES INSECTIVORO? SOLUCION: 'OZIRE-2 TE

33595

¿QUE CAMINO SEGUIRA EL ESFORZADO PALADIN PARA LLEGAR AL CASTILLO?

¿A QUE EPOCA PERTENECE ESTE JARRON DE CERAMICA? SOLUCION: 'FAENZA SIGLO XVI

# QUINTA DIMENSIÓN

## "EL CARNICERO DE CHELSEA"

"AGOSTO, 19. EL CIELO ESTÁ ENCAPOTADO, LA TORMENTA RUGE MÁS A LÁ DEL HORIZONTE, VIBRA LA ELECTRICIDAD EN LA ATMÓSFERA..."
Guión: ANDRES MARTIN
Dibujos: JULIO VIVAS

"MI CASA ES DEMASIADO GRANDE, DEMASIADO SÓRDIDA, DEMASIADO SOLITARIA PARA UN HOMBRE SOLITARIO. HACE MUCHO TIEMPO QUE DECIDÍ VIVIR AQUÍ, A SOLAS CON MIS INVESTIGACIONES..."

"...CON ESOS DESCUBRIMIENTOS QUE NO SÉ A QUIÉN APROVECHARÁN, NI CÓMO. BUSCANDO UN FUTURO QUE NO SÉ SI SERÁ MEJOR O PEOR QUE EL PRESENTE, PORQUE HACE MUCHO TIEMPO QUE DEJÉ DE VIVIRLO."

"ME LLAMO MICHAEL HOOKER, SOY CIENTÍFICO Y ACABO DE PERFECCIONAR UN DESINTEGRADOR DE MATERIA, ÚTIL PARA DESPLAZARSE EN EL ESPACIO A GRANDES VELOCIDADES. AHORA, VOY A PROBARLO, AÚN CUANDO SÉ QUE PUEDO MORIR EN EL EMPEÑO..."

"...QUIZÁ MI CUERPO, UNA VEZ DESINTEGRADO, NO PUEDA VOLVER A RECOMPONERSE Y DESAPAREZCA PARA SIEMPRE. PERO ALGUIEN TIENE QUE PROBARLO. Y NO HAY NINGÚN OTRO SER VIVO EN CASA."

VAYA...MI CUERPO HA VUELTO A RECOMPONERSE... ¡PERO, EVIDENTEMENTE, NO DONDE YO ESPERABA!

¡ABRA, EN NOMBRE DE LA LEY!

¿?

"CARNICERO DE CHELSEA": QUEDAS DETENIDO POR TUS MUCHOS CRÍMENES. NO OPONGAS RESISTENCIA.

¿QUÉ...?

¿QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA TODO ESTO? ¿DÓNDE HE VENIDO A PARAR? ¿QUÉ QUIEREN DE MÍ?

ES "EL CARNICERO DE CHELSEA"...

PERO, ¿QUÉ LOCURA ES ÉSTA?

¡OH, NO, MALDICIÓN!

LONDRES, A 4 DE FEBRERO DE 1889. EN EL DÍA DE HOY, COMPARECE ANTE NUESTRA AUTORIDAD EL LLAMADO...

OH...NO LES PUEDO DECIR LA VERDAD...ME TOMARÍAN POR LOCO...SÓLO PUEDO FINGIR QUE TENGO AMNESIA...

¿ESTÁ SEGURO DE QUE EL ES "EL CARNICERO", COMISARIO?

ESTÁ LOCO DE LIRA, Y ESTABA EN LA CASA DONDE AVERIGUAMOS QUE VIVÍA "EL CARNICERO". SÍ, ESTOY COMPLETAMENTE SEGURO, SEÑOR HOLMES.

CIELOS, NO PUEDE SER... MI DESINTEGRADOR DE MATERIA HA SIDO UN COMPLETO FRACASO. ¡YO NO PODÍA PREVER QUE VIAJARÍA EN EL TIEMPO...!

¡PÓNGASE DE PIE! EL SEÑOR SHERLOCK HOLMES QUIERE HABLAR CON USTED.

¿SHERLOCK HOLMES?

PERO, ¿QUÉ ABSURDO ES ÉSTE? ¡USTED NO PUEDE SER SHERLOCK HOLMES! ¡SHERLOCK HOLMES ES UN PERSONAJE DE FICCIÓN!

TRANQUILÍCESE, SEÑOR HOOKER. TENEMOS QUE CENTRARNOS PARA HABLAR SENSATAMENTE. ESTE ES EL DOCTOR WATSON.

EN SU DESCONCERTANTE DECLARACIÓN, DICE USTED QUE NO SABE NADA SOBRE LOS ASESINATOS DE ESOS ACTORES. ¿CÓMO NOS EXPLICA ESO?

NADA. NO SÉ NADA.

PERO, ¿NO LEE LOS PERIÓDICOS?

ALBERT GALSWORTH, EL ACTOR FAMOSO POR SUS INTERPRETACIONES DE HAMLET, FUE ASESINADO CON UNA DAGA, EN EL TEATRO REAL, HACE DOS SEMANAS..."

"...Y WILSON WAIN, EL CANTANTE DE ÓPERA FAMOSO POR SU INTERPRETACIÓN DE "RIÉ, PAYASO, RÍE", MURIÓ AHORCADO, VESTIDO DE PAYASO..."

...Y NATHANIEL REWBAUM, Y KEN KNEF, Y...

¡NO RECUERDO NADA, NI HE LEÍDO NADA! ¡ES LO ÚNICO QUE PUEDO DECIR SI DECLARARA LA VERDAD, TODOS ME TOMARÍAN POR LOCO Y... ¡PERO, ¿QUÉ DIGO? TODOS ME ESTÁN TOMANDO POR UN LOCO ASESINO!

SE EQUIVOCA, HOOKER. YO NO CREO QUE SEA EL ASESINO. Y NO SÓLO ESO: USTED ME AYUDARÁ A CAPTURAR AL ASESINO. ¿VAMOS, WATSON?

"Y LUEGO, TENGO TIEMPO PARA PENSAR. NO HE VIAJADO EN EL TIEMPO, NO HE CAMBIADO DE ÉPOCA. ME HE ENCONTRADO CON UN SER QUE NUNCA EXISTIÓ. ES COMO SI HUBIERA IDO A PARAR A OTRO MUNDO, A OTRA DIMENSIÓN."

ESO ES: A OTRA DIMENSION.

"PERO, SEA COMO FUERE, TENGO QUE LIBRARME DEL PROBLEMA EN QUE HE IDO A CAER. EMPEZAR A RAZONAR COMO RAZONARÍA EN LUGAR DE TODA ESTA GENTE..."

NECESITO UN ABOGADO.

¿POR QUÉ CREES QUE ESE LOCO NO ES "EL CARNICERO", HOLMES?

SUS ROPAS, SUS UÑAS, SUS MANOS CUIDADAS, NO ERAN LAS QUE USA UNA PERSONA QUE VIVE MUCHO TIEMPO EN UN ANTRO COMO AQUÉL. Y SU LOCURA NO ES HOMICIDA.

ENTONCES, ¿POR QUÉ HAS PEDIDO QUE PUBLIQUEN ESA NOTICIA?

The Tribune

"EL CARNICERO" ES UN LOCO QUE NO PODRÁ ACEPTAR QUE ATRIBUYAN A OTRO SUS ACTOS. CUANDO LEA ESO, PARA DEMOSTRARNOS QUE ESTAMOS EQUIVOCADOS, QUERRÁ MATAR A OTRO ACTOR. Y ESTA NOCHE, TODOS LOS TEATROS ESTARÁN FUERTEMENTE VIGILADOS POR LA POLICÍA...

¡HEY, CARNICERO! LEE LO QUE DICE EL "TRIBUNE" HOY...

...LAS DECLARACIONES DE MICHAEL HOOKER, ALIAS "EL CARNICERO DE CHELSEA", LE LLEVARÁN SIN DUDA A LA HORCA O A PASAR EL RESTO DE SU VIDA EN UN SANATORIO MENTAL. AHORA, LONDRES PUEDE DESCANSAR"...

¡NO TENGO NINGUNA OPORTUNIDAD EN NINGÚN JUICIO! ¡SÓLO ME QUEDA LA ALTERNATIVA DE HUIR!

VAMOS. EL COMISARIO QUIERE HABLAR CONTIGO.

¡AUG!

¡AAAH...! ¡ES "EL CARNICEROOO"...!

AHÍ VA... ESTA ES MI OPORTUNIDAD...

NO ME ATRAPARÁN... NO TIENEN QUE ATRAPARME...

¡SUBA, DE PRISA!

¿?

¡JE, JE, JE! CELEBRO HABER LLEGADO A TIEMPO, SEÑOR HOOKER...

¿QUÉE...?

HA ESCAPADO DE LA COMISARÍA...

MALDITA SEA... AHORA, "EL CARNICERO" YA NO NECESITARÁ MOVERSE ESTA NOCHE...

Y NUNCA PODREMOS SABER SI HOOKER ES "EL CARNICERO"...

¡CLARO QUE NO LO ES! Y LO COMPROBAREMOS CUANDO ENCONTREMOS SU CADÁVER...

¿SU CADÁVER?

¡CLARO! "EL CARNICERO" SIEMPRE HA MATADO ACTORES. Y MICHAEL HOOKER DEBE DE SER EL ACTOR MÁS ODIADO PARA ÉL. EL QUE INTERPRETÓ SU PROPIO PAPEL, EL QUE USURPÓ SU LUGAR PARA ROBARLE LA FAMA.

¿Y QUIÉN ES USTED? ¿LE ENVÍA SHERLOCK HOLMES?

NO, AMIGO...

YO SOY "EL CARNICERO" EN PERSONA.

¿EL...?

¡JE,JE,JE! ¡POR FIN DESPIERTAS! ¡JE,JE, JE! ¡DORMILÓN...!

VAS A MORIR REPRESENTANDO TU PAPEL FAVORITO, IMPOSTOR... COMO TODOS LOS QUE TE PRECEDIERON. ¡VAS A MORIR REPRESENTANDO EL PAPEL DEL "CARNICERO DE CHELSEA"!

CADA PERSONA TIENE QUE REPRESENTAR SU PROPIO PAPEL EN LA VIDA, AMIGO... HAY QUE APRENDER A SOPORTARSE... VOSOTROS, LOS ACTORES, LOS IMPOSTORES...

...SOIS LOS MONSTRUOS QUE ALIENÁIS AL MUNDO...

...TIENES QUE MORIR...

POR ESO...

...TIENES QUE MORIR...

¡SUELTA ESO Y RÍNDETE, "CARNICERO"! ¡LA POLICÍA TIENE RODEADO EL TEATRO!

¡NO ME COGERÉIS...!

Apenas existían datos para iniciar aquella investigación de forma que **MISTER SMOG** empezó a dar **PALOS DE CIEGO.**

¡Leed esta emocionante aventura en el próximo número de **SACARINO!**

EN SEGUIDA SUPUSE QUE ÉL LE LLEVARÍA A UN TEATRO: SUS VÍCTIMAS SIEMPRE HAN MUERTO EN UN ESCENARIO. Y EL ÚNICO TEATRO QUE NO ESTABA VIGILADO ERA ÉSE, CERRADO POR REFORMAS.
BIEN...LE FELICITO...ES USTED UN BUEN DETECTIVE...

POR CIERTO... ¿HA OÍDO USTED HABLAR ALGUNA VEZ DE SIR ARTHUR CONAN DOYLE?
CONAN DOYLE...SI, ESE NOMBRE ME SUENA, TAL VEZ LE HAYA CONOCIDO EN MI CLUB, ¿POR QUE?

" NO SÉ CÓMO HA SIDO. UN PEQUEÑO VÉRTIGO Y YA ESTOY DE NUEVO EN MI LABORATORIO. RECONOZCO LOS OBJETOS, LOS MUEBLES, LA DECORACIÓN, Y ESO ME RECONFORTA..."

" MIRO EL DESINTEGRADOR DE MATERIA Y SONRÍO. ACABO DE DESCUBRIR UN MUNDO NUEVO, UN PAÍS DE LAS MARAVILLAS. LA QUINTA DIMENSIÓN."
FIN

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA